



AGLIE'

davanti

**CINEMA AL
CASTELLO**

DAL 12 LUGLIO AL 2 SETTEMBRE
IN PIAZZA CASTELLO
ore 21.30
ogni Lunedì e Giovedì

CINEMA davanti AL CASTELLO

Con l'estate torna la possibilità di godere delle serate all'aperto e la bella piazza Castello di Agliè offre quest'anno la possibilità di essere spettatori di una rassegna cinematografica sul grande schermo.

Dal 12 luglio al 2 settembre, praticamente tutti i lunedì e giovedì (ad eccezione del giovedì 19 agosto perché quella sera la piazza Castello ospiterà l'importante incontro con Mogol), davanti al castello ducale, la manifestazione propone cinema di qualità, film premiati nei festival internazionali e, per lo più, usciti nell'attuale travagliata stagione. E, proprio nei giorni in cui si aprirà la stagione cinematografica 2021-2022, *Cinema al Castello* presenta, il 20 agosto, *Manuale di Storie dei cinema*, un racconto dell'avventura del cinematografo che riflette sul presente, gettando uno sguardo sul futuro. Una serata, organizzata con Piemonte Movie e Glocal Film Festival, per richiamare la funzione di condivisione del cinema e riflettere sul suo futuro.

Realizzata con la collaborazione e il patrocinio del Comune di Agliè e inserita nel più ampio programma di ESTATE D'INSTANTI delle TRE TERRE CANAVESANE, la manifestazione propone cinema da gustare insieme nelle gradevoli serate estive, sotto le stelle, offrendo al contempo anche l'occasione per riprendere la vita sociale e culturale, per troppo tempo compressa dall'emergenza sanitaria.

Pur confidando in un meteo favorevole, in caso di maltempo nella serata in programma, è prevista una replica di ogni proiezione nelle date indicate per ciascun film. In caso di persistenza del maltempo la proiezione verrà annullata. Ma non succederà mai. Vero?

Associazione culturale Rosse Torri

IL PROGRAMMA POTRÀ SUBIRE VARIAZIONI PER CAUSE DI FORZA MAGGIORE

CINEMA AL CASTELLO È ORGANIZZATA DA ASSOCIAZIONE CULTURALE ROSSE TORRI
IVREA-VIA ARDUINO 43 - EMAIL associazione.rossetorri@gmail.com

**info: www.rossetorri.it
tel. 351 690 6071**



INGRESSI

interi EURO 6,00

ridotti EURO 5,00

Gratuito IL 20 AGOSTO

Le riduzioni si applicano ai minori di 25 anni e maggiori di 65

POSSIBILE ANCHE PREACQUISTO BIGLIETTI ONLINE SU rossetorri.it

Lunedì 12 luglio

LA BELLE ÉPOQUE

DI NICOLAS BEDOS

con Daniel Auteuil, Guillaume Canet, Doria Tillier,
Fanny Ardant

FRANCIA, 2019 DURATA 110'

La belle époque non si riferisce all'epoca a cavallo tra Ottocento e Novecento, ma al periodo migliore di ogni esistenza: per Victor, un sessantenne disilluso, questo momento è il 1974,



l'anno in cui ha iniziato a corteggiare la bella Marianne. Victor e Marianne sono sposati e "inversi": lui vorrebbe ritornare al passato, lei andare avanti e l'unica cosa che li accomuna è un matrimonio di quarant'anni ormai in rovina. Grazie all'incontro con un brillante imprenditore di nome Antoine e alla sua agenzia Time Traveler con cui regala ai clienti la possibilità di rivivere epoche passate tramite artifici teatrali e ricostruzioni storiche Victor "torna indietro" a quella settimana di quarant'anni fa, nel café di Lione "*La belle époque*" nel tentativo d'innamorarsi una seconda volta.

IN CASO DI MALTEMPO PROIEZIONE MARTEDÌ 13 LUGLIO

Giovedì 15 luglio

REGINE DEL CAMPO

DI MOHAMED HAMIDI

con Kad Merad, Alban Ivanov,
Céline Sallette, Sabrina Ouazani

FRANCIA, 2019 DURATA 95'

La squadra di calcio di Courrières, piccolo centro della Francia settentrionale, è l'orgoglio della città: tosta, battagliera, in passato in grado di insediare le serie che conta-



no. Dopo una mega rissa nell'ultima partita, però, tutti i giocatori sono stati sospesi e per salvare il club da retrocessione e fallimento l'allenatore Marco, ex calciatore e star del luogo, ha una sola possibilità: far giocare le donne. Una commedia francese ricca di energia, leggera ed esilarante che celebra la vita di provincia e ribalta generi e ruoli validi tanto nel calcio quanto nella vita.

IN CASO DI MALTEMPO PROIEZIONE VENERDÌ 16 LUGLIO



Lunedì 19 luglio

MINARI

DI LEE ISAAC CHUNG

con Alan Kim, Yeri Han,
Noel Kate Cho, Steven Yeun
USA, 2020 DURATA 115'

Il terreno è arido, la casa ha le ruote, gli uragani sono frequenti, il vicino è un matto che però lavora sodo e forse vuol farsi perdonare la guerra di Corea trascinando ogni domenica un'enorme croce per i campi. Si capisce che mamma Monica non sia entusiasta della nuova vita voluta da suo marito Jacob. Ma il richiamo del sogno americano vale anche per quella famigliola di immigrati coreani che dopo dieci anni passati a separare pulcini maschi e femmine (e a risparmiare) ora cerca il suo posto al sole negli Usa di Reagan, in un piccolo fazzoletto di terra nell'isolata regione dell'Ozark.

Una sfida che Jacob (un nome che allude chiaramente a quello del Giacobbe biblico che sogna una scala verso Dio e le sue promesse) ingaggerà contro la malasorte e la natura, in un viaggio che lo porterà a scontrarsi con le contraddizioni dell'America e del suo entroterra più isolato e impenetrabile, dove uomini che interpretano la religiosità in senso quasi animista possono rivelarsi di buon cuore e ragazzini apparentemente razzisti rivelarsi buoni amici.

Ma l'arrivo dalla Corea della nonna, donna imprevedibile e singolare, con dei modi alquanto bizzarri accenderanno la curiosità del nipotino David e accompagneranno la famiglia in un percorso di riscoperta dell'amore che li unisce.

Il film ha ottenuto 6 candidature e vinto un Oscar, un Golden Globe, 6 candidature e vinto un premio ai BAFTA, 7 candidature a Satellite Awards.



IN CASO DI MALTEMPO PROIEZIONE MARTEDÌ 20 LUGLIO

Giovedì 22 luglio

ALICE E IL SINDACO

DI NICOLAS PARISIER

con Fabrice Luchini,
Anaïs Demoustier

FRANCIA, 2019 DURATA 103'

A qualche mese dalle elezioni municipali, il sindaco di Lione non ha più idee. Dopo trent'anni di vita politica è come svuotato. In suo soccorso, l'entourage comunale recluta una giovane e brillante filosofa. Il ruolo di Alice Heimann è rigenerare la capacità di pensare del sindaco e la visione necessaria all'azione politica. Introdotta nel cerchio della fiducia, Alice rivela un'agilità innata per la 'cosa politica' fornendo carburante alla macchina municipale che ripartirà, non senza scossoni, sobbalzi e colpi di scena, lasciando sulla sfondo la domanda: il pensiero e la pratica politica sono compatibili?



IN CASO DI MALTEMPO PROIEZIONE VENERDÌ 23 LUGLIO

Lunedì 26 luglio

PARASITE

DI BONG JOON-HO

con Song Kang-ho, Sun-Kyun Lee,
Choi Woo-Sik, Hye Jin Chang
COREA DEL SUD, 2019 DURATA 132'

Ki-woo vive con moglie, figlio e figlia in un seminterrato con vista marciapiede e fa fronte a un poker di disoccupazione; il futuro è incerto, se non miserabile, ma la svolta pare vicina quando il figlio Ki-woo non solo viene raccomandato da un suo amico d'università a fare tutoraggio a domicilio ben retribuito per la famiglia di Mr. Park, proprietario di un'azienda di IT, ma decide di approfittarsi dell'ingenuità dei nuovi padroni per trovare un impiego anche ai suoi familiari.



Parasite è una commedia per virtù e tragedia per necessità, è conflitto sociale, scontro di classe e guerra tra poveri, senza darne troppo adito, ma offrendo allo spettatore un'eccellente lettura dei tempi che viviamo.

Parasite è una commedia per virtù e tragedia per necessità, è conflitto sociale, scontro di classe e guerra tra poveri, senza darne troppo adito, ma offrendo allo spettatore un'eccellente lettura dei tempi che viviamo.

Vincitore della Palma d'Oro al Festival di Cannes, *Parasite* ha ottenuto 6 candidature e vinto 3 Oscar, nonché un Golden Globe e un David di Donatello.

IN CASO DI MALTEMPO PROIEZIONE MARTEDÌ 27 LUGLIO



Giovedì 29 luglio
JOJO RABBIT

DI TAIKA WAITITI

con Roman Griffin Davis,
Thomasin McKenzie,
Scarlett Johansson

GERMANIA-USA, 2019 DURATA 108'

Jojo ha dieci anni e un amico immaginario dispotico: Adolf Hitler. Nazista fanatico è inte-

grato nella gioventù hitleriana. Tra un'esercitazione e un lancio di granata, Jojo scopre che la madre nasconde in casa Elsa, una ragazzina ebrea che ama il disegno, le poesie di Rilke e il fidanzato partigiano. Nemici dichiarati, Elsa e Jojo sono costretti a convivere, lei per restare in vita, lui per proteggere sua madre che ama più di ogni altra cosa al mondo. Ma il 'condizionamento' del ragazzo svanirà progressivamente con l'amore e un'amicizia più forte dell'odio razziale.

Il film ha ottenuto 6 candidature e vinto un Oscar, 1 candidatura a David di Donatello, 2 candidature ai Golden Globes.

IN CASO DI MALTEMPO PROIEZIONE VENERDÌ 30 LUGLIO

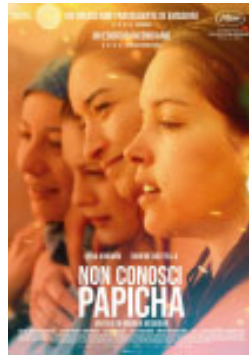
Lunedì 2 agosto

**NON CONOSCI
PAPICHA**

DI MOUNIA MEDDOUR GENS

con Lyna Khoudri, Shirine Boutella,
Amira Hilda Douaoud, Zahra
Doumandji

FRANCIA-ARGENTINA, 2019. DURATA 105'



Algeria, anni '90. Nedjma, una studentessa di 18 anni appassionata di design della moda, rifiuta di lasciare che i tragici eventi della guerra civile algerina le impediscano di vivere una vita normale e di uscire la sera con la sua amica Wassila. Mentre il clima sociale diventa più conservatore, rifiuta i nuovi divieti posti dai radicali e decide di lottare per la sua libertà e indipendenza allestendo una sfilata di moda.

Papicha è un film che rimane nel cuore perché Mounia Meddour riesce a raccontare quell'Algeria "libera" che non vuole essere sostituita da una società che fa dell'intimidazione e della morte la sua affermazione.

IN CASO DI MALTEMPO PROIEZIONE MARTEDÌ 3 AGOSTO

Giovedì 5 agosto

GAMBERETTI PER TUTTI

DI MAXIME GOVARE E CÉDRIC LE GALLO

con Nicolas Gob,
Alban Lenoir,
David Bañot, Romain Lancry
FRANCIA, 2019. DURATA 103'



In seguito ad alcune affermazioni omofobe, Matthias Le Goff, vicecampione del mondo di nuoto, viene condannato ad allenare i “Gamberetti Paillettati”, una squadra di pallanuoto gay, più interessata a far festa che a gareggiare. Tale mix esplosivo deve recarsi in Croazia per partecipare ai Gay Games, il più grande raduno sportivo omosessuale del mondo. Il viaggio offrirà a Matthias l'occasione di scoprire un universo insolito che metterà in discussione tutte le sue certezze e gli farà riconsiderare le priorità della sua vita.

IN CASO DI MALTEMPO PROIEZIONE DOMENICA 8 AGOSTO

Lunedì 9 Agosto

UN DIVANO A TUNISI

DI MANELE LABIDI LABBÉ

con Golshifteh Farahani, Majd Mastoura, Aïsha Ben Miled
TUNISIA-FRANCIA, 2019 DURATA 87'

Selma Derwich, psicanalista trentacinquenne, lascia Parigi per aprire uno studio nella periferia di Tunisi, dov'è cresciuta. Ottimista sulla missione, sdraiare sul lettino i suoi connazionali e rimetterli al mondo all'indomani della rivoluzione,



ne, Selma deve scontrarsi con la diffidenza locale, l'amministrazione indolente, un poliziotto troppo zelante che la boicotta e decine di pazienti alquanto eccentrici. A Tunisi, dove la gente si confessa nelle vasche dell'hammam o sotto il casco del parrucchiere, Selma offre una terza via, un luogo protetto per prendersi cura di sé e prendere il polso della città. Una commedia intelligente, scaltra e ammiccante, ma con l'obiettivo di restituire il senso di estraneità di chi deve riallacciare un discorso amoroso con il territorio d'appartenenza.

IN CASO DI MALTEMPO PROIEZIONE MARTEDÌ 10 AGOSTO



Giovedì 12 agosto

RIFKIN'S FESTIVAL

DI WOODY ALLEN

con Wallace Shawn, Gina

Gershon, Louis Garrel, Christoph Waltz

USA-SPAGNA, 2020 DURATA 92'

Mort Rifkin ha male al cuore da quando ha lasciato New York per accompagnare la moglie a San Sebastián. L'occasione, che farà la consorte ladra, è il celebre festival internazionale del cinema. Il carosello festivaliero accelera la crisi in cui versa la coppia. Lui, ex professore di cinema, prova a scrivere il romanzo della vita, lei, press agent, si lascia sedurre da un regista francese vanesio convinto di risolvere con l'arte il conflitto israelo-palestinese. A complicare le cose si aggiunge una cardiologa cinefila che cura l'ipocondria di Mort e lo risveglia dal torpore.

Woody Allen dimostra di saper governare con piglio una commedia intelligente, senza preoccuparsi di deviare da una trama convenzionale e mettendo in scena "un ménage a quattro" fatto di menzogne, tradimenti e conquiste.

IN CASO DI MALTEMPO PROIEZIONE VENERDÌ 13 AGOSTO

Lunedì 16 agosto



EASY LIVING

LA VITA FACILE

**DI ORSO MIYAKAWA,
PETER MIYAKAWA**

con Manoel Hudec,

Alberto Boubakar Malanchino, Camilla Semino Favro

ITALIA, 2019. DURATA 93'

Ventimiglia. È qui che incontriamo Don, un maestro di tennis americano che seduce signore over cinquanta e ha una passione per la pittura; Camilla, una contrabbandiera di medicinali ed alcolici e Brando suo fratello quattordicenne. I tre finiranno con l'entrare in azione insieme per aiutare Elvis, un migrante clandestino, a passare in Francia per ricongiungersi con la moglie incinta. Una "missione" rocambolesca, fatta di piccole cose e di grandi sentimenti che presta il fianco a una tematica, quella della migrazione che gli autori scelgono coraggiosamente di declinare in una chiave leggera, con un tocco di speranza mista a umanità che ammorbidisce un dramma di fondo che sembra non avere fine.

IN CASO DI MALTEMPO PROIEZIONE MARTEDÌ 17 AGOSTO



MERCOLEDÌ 18 AGOSTO

TRE MANIFESTI A EBBING, MISSOURI

DI **MARTIN MCDONAGH**

con Frances McDormand, Woody Harrelson
Sam Rockwell, Abbie Cornish, Lucas Hedges

USA-UK, 2017. DURATA 115'

Mildred Hayes non si dà pace. Madre di Angela, una ragazzina violentata e uccisa nella provincia profonda del Missouri, Mildred ha deciso di sollecitare la polizia locale a indagare sul delitto e a consegnarle il colpevole. Dando fondo ai risparmi, commissiona tre manifesti con tre messaggi precisi diretti allo sceriffo di Ebbing. Manifesti che provocheranno reazioni disparate e disperate, 'riaprendo' il caso e rivelando il meglio e il peggio della comunità.

«*La storia che ho voluto raccontare* - spiega il regista Martin McDonagh - *è quella di una guerra tra due persone che sono entrambe, in una certa misura, nella parte giusta*»: è infatti il dramma di non riuscire a scegliere da che parte emotivamente "stare" che segna più di ogni altro elemento il coinvolgimento dello spettatore. Quale "giustizia" merita di essere perseguita? Quella *naturalmente assoluta* di una madre in cerca di verità, indiscutibile nel suo cieco fanatismo o quella *naturalmente razionale* dello sceriffo che accetta i limiti procedurali, inquisitori e inadeguati dettati della legge?

Acclamato dalla critica e dal pubblico, il film ha vinto 2 Oscar, 4 Golden Globes, 1 candidatura a David di Donatello, premiato al Festival di Venezia.

IN CASO DI MALTEMPO PROIEZIONE SABATO 21 AGOSTO



Venerdì 20 agosto (INGRESSO GRATUITO)

MANUALE DI STORIE DEI CINEMA

DI STEFANO D'ANTUONO E BRUNO UGIOLI

con Carlo Valli, Martina Donà, Giaime Alonge,
Giorgio Serra, Gabriele Bocchio, Cesare Scova

ITALIA, 2020. DURATA 96'

CON LA PARTECIPAZIONE DEGLI AUTORI

EVENTO ORGANIZZATO IN COLLABORAZIONE CON

PIEMONTE MOVIE - GLOCAL FILM FESTIVAL

Nonostante tutto, del cinema non
potremo mai fare a meno. Sembra
essere questa la morale di *Manuale di*

storie dei cinema, documentario-commedia che ripercorre
l'evoluzione della scena cinematografica di Torino, prima vera

“Parigi italiana” ovvero la prima città ad accorgersi dell'im-
portanza della magica creazione dei



fratelli Lumière.

Dai kinetoscopi
alla rivoluzione di-
gitale ancora in cor-
so, il film rivive le
tappe che hanno

reso il capoluogo piemontese una delle roccaforti della set-
tima arte: spazio dunque a preziose immagini d'archivio
dell'esposizione generale del 1898, della nascita del Mu-
seo del cinema, del mai dimenticato festival Cinema Giova-
ni e del terribile incendio del 1983 al cinema Statuto. Ma
occhi puntati anche sui cinema Ambrosio, Royal, Ghersi,
Odeon, Splendor, Minerva, Massimo, Reposi, attraverso le
testimonianze di gestori ed esercenti, proiezionisti e ad-
detti ai lavori, memorie storiche di un'avventura che ha cam-
biato il modo di fare e intendere l'Arte proiettandoci, a par-
tire dal 1896, nella modernità.

Tutti ragionamenti che ci portano a oggi, ai multisala che
hanno affossato le piccole realtà e alle innovazioni – con server
e hard disk al posto di pizze e rulli – che ci permettono, in
periodo di pandemia, di godere di un'offerta illimitata comoda-
mente adagiati sui nostri diva-
ni. L'accordo è pressoché to-
tale: per ripartire il cinema do-
vrà farsi quotidianamente even-
to, recuperando la propria fun-
zione di condivisione.





Lunedì 23 agosto

IL CATTIVO POETA

DI GIANLUCA JODICE

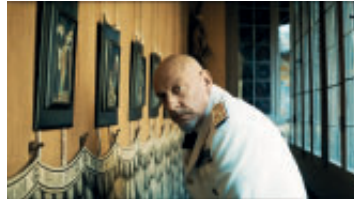
con Sergio Castellitto, Francesco Patané,
Tommaso Ragno, Clotilde Courau, Fausto Russo

ITALIA, 2021. DURATA 106'

Primavera del 1936. Al giovane federale Giovanni Comini, di stanza a Brescia, viene assegnato dal Segretario del Partito Fascista Achille Starace l'incarico di sorvegliare Gabriele D'Annunzio, da 15 anni rinchiuso nel Vittoriale, per raccogliere su di lui informazioni di ogni tipo. D'Annunzio si è dichiarato contrario all'imminente alleanza fra Mussolini e Hitler, che il poeta definisce un "ridicolo nibelungo" e il Partito non tollera il suo dissenso.

D'Annunzio, pur senza mai rinnegare la sua affiliazione fascista, è un ingestibile che non può fare a meno di parlare per sé, ed è questa la sua condanna. La grande popolarità ottenuta con "l'impresa di Fiume" ha smesso di portare acqua al mulino del Partito, e ora è un uomo solo con i suoi fantasmi e i suoi decori decadenti.

Comini si reca al Vittoriale e da lì manda alla Casa del Fascio regolari rapporti su ogni attività del Poeta Vate, comprese quelle sessuali. Ma il suo legame con D'Annunzio cresce e il dubbio sull'operato del fascismo comincia ad insinuarsi anche nel convintissimo federale.



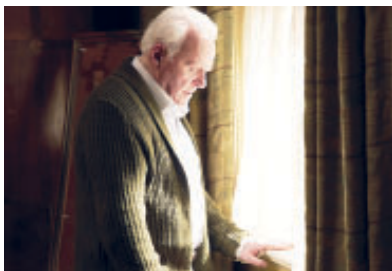
IN CASO DI MALTEMPO PROIEZIONE MARTEDÌ 24 AGOSTO



Giovedì 26 agosto

THE FATHER **NULLA È COME SEMBRA**

DI FLORIAN ZELLER



con Anthony Hopkins,
Olivia Colman, Imogen
Poots, Rufus Sewell,
Olivia Williams

GRAN BRETAGNA, 2020.

DURATA 97'

Tra le vie residenziali della Londra benestante, Anne si reca a far visita al padre Anthony nel

suo appartamento. L'uomo, ottantenne, è rammaricato quando la figlia gli annuncia un prossimo trasferimento a Parigi per raggiungere l'uomo che ama e chiede cosa ne sarà di lui. Poco dopo, sempre in casa sua, Anthony trova un uomo seduto a leggere il giornale, il quale sostiene di essere il padrone di casa e il marito di Anne. Pur vivace e a tratti ben lucido, Anthony mostra sintomi del morbo di Alzheimer, dimenticando fatti, luoghi e persone.

Nel rapporto con i suoi familiari e con la giovane badante Laura,

ultima di una lunga serie, la vita di Anthony prosegue per frammenti confusi che la sua mente non riesce più a ricomporre.

Un viaggio attraverso la frammentarietà dei ricordi, *The father* è anche il veicolo che consente ad Anthony Hopkins uno degli ultimi straordinari ruoli della sua carriera, che gli è valso un secondo Oscar come Miglior Attore dopo quello per *Il silenzio degli innocenti*.

Tratto dall'omonima pièce teatrale di successo sui palcoscenici di Parigi, Londra e New York, il film è stato premiato durante la notte degli Oscar 2021 con ben due statuette - quella di Miglior attore protagonista a sir Anthony Hopkins e quella per la Miglior sceneggiatura non originale a Zeller e Hampton; *The father* ha anche ottenuto 4 candidature a Golden Globes, è stato candidato per 6 volte ai Satellite Awards aggiudicandosi un premio come Miglior sceneggiatura non originale e ha vinto un premio ai BAFTA.



IN CASO DI MALTEMPO PROIEZIONE DOMENICA 29 AGOSTO

Lunedì 30 agosto

ESTATE '85

DI FRANÇOIS OZON

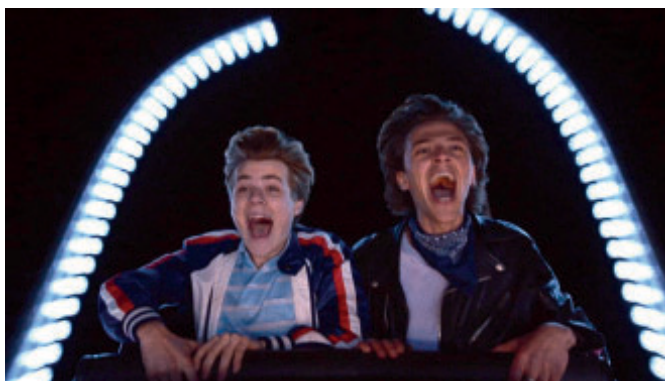
con Félix Lefebvre, Benjamin Voisin, Philippine Velge,
Valeria Bruni Tedeschi,
Melvil Poupaud

FRANCIA, 2020. DURATA 100'

1985, l'anno della morte di Rock Hudson e dell'Aids. A quei giorni, che sono poi *In Between Days* dei Cure con cui apre il film, torna il francese François Ozon, adattando liberamente un libro che lesse proprio quell'estate, a diciassette anni, dal titolo *Balla sulla mia tomba* di Aidan Chambers.

Le storie d'amore qualche volta finiscono male, ma il debutto è sempre folgorante. Lo è quello di del sedicenne Alexis e del diciottenne David. Alexis affonda tra i flutti di un'estate (irre)quieta, David lo salva dal rischio di naufragio al largo di una cittadina balneare sulle coste della Normandia. Alexis ha sedici anni e una passione per i riti funerari, David pochi di più e un dinamismo che non conosce freni.

Cresciuto senza slanci in una famiglia proletaria, Alexis è attirato da David, orfano di padre e figlio di una madre divorzante e impudica. Tutto li separa, tutto li inamora dentro un dramma annunciato e una stagione stordente. L'ultima, spensierata e innocente, prima dell'inverno e dell'HIV.



IN CASO DI MALTEMPO PROIEZIONE MARTEDÌ 31 AGOSTO

my-house

Andrea Franchetto Studio Immobiliare



**Compravendita e locazione di immobili
in Canavese, in Italia e all'estero
per i settori residenziale, commerciale,
industriale e logistica.
Servizi di relocation in Italia e all'estero
per privati e aziende.
Assistenza tecnica, fiscale, giuridica,
stime e perizie.**

Andrea Franchetto
Corso C. Cavour, 5
10015 IVREA (TO) ITALY
Tel. 0125 425973
www.my-house.it

<https://www.facebook.com/myhouseivrea/>
<https://www.linkedin.com/company/my-house-realestate/>



Manuela Boni
International Advisor

**Assistenza alle Società italiane all'estero:
internazionalizzazione,
accompagnamento in contenziosi
e appalti internazionali.
Inoltre, gestione successioni
internazionali, recupero cespiti,
traduzioni libere e asseverate,
atti notarili bilingue e attività su procura,
interpretariato.**

Manuela Boni – Founder of Global Business Group
Corso C. Cavour, 5
10015 IVREA (TO) ITALY
Tel 0125 425973
www.boniadv.com
<https://www.facebook.com/boniadv>
<https://www.linkedin.com/in/manuela-boni/>

Giovedì 2 settembre



con Christian De Sica, Natalino Balasso, Ale e Franz,
Marco Bonadei, Francesco Villa, Walter Leonardi
ITALIA, 2021. DURATA 96'

Il proprietario di un club di periferia, un agente immobiliare e suo fratello, un muratore e un impiegato delle ferrovie si incontrano al corso serale di stand-up comedy di



Eddie Barni per prepararsi ad un'entrata in scena da tempo attesa. Verrà ad assistere allo spettacolo Bernardo Celli, il talent scout che offrirà ad uno di loro un ingaggio nella sua agenzia *Artisti e manager* e un contratto per il suo programma comico in prima serata televisiva. Quei 58 minuti prima del debutto saranno l'occasione per confrontarsi sulla reciproca idea di ciò che fa ridere e ciò per cui vale la pena intraprendere il mestiere di comico.

Basato sull'opera teatrale omonima di Trevor Griffiths adattata da Gabriele Salvatores, che l'aveva già portata in scena anni fa al Teatro dell'Elfo di Milano, *Comedians* è una riflessione caleidoscopica sul valore della comicità, che può essere provocazione o semplice intrattenimento, medicina o solletico, coraggio o compiacenza. Il comico è "uno che osa" e che va a stanare le paure e i pregiudizi del pubblico o è un attore che intrattiene e genera evasione dalla realtà,



senza mai approdare al linguaggio filosofico? Forse, come voleva già Pirandello, la comicità è una cosa seria e Salvatores vi si applica seriamente non abbassando mai la guardia stilistica, ma guardando in faccia, ovvero allo specchio, i problemi della professione.

Si deve ripartire dopo il Covid: è possibile farlo attraverso una risata?

IN CASO DI MALTEMPO PROIEZIONE VENERDÌ 3 SETTEMBRE

AGLIE'

davanti

**CINEMA AL
CASTELLO**

